Metz



Farbfernsehen
HiFi-Stereo

interfunk

Metz immer erster Klasse



Metz-mecablitz – weltweit überlegen

Seit über 25 Jahren stellt Metz die berühmten „mecablitz" Elektronenblitzgeräte her. Sie sind überlegen und zukunftssicher, kompakt und leistungsstark und geben Gewähr für erster Klasse Blitzfotos. Ob als Batterieblitzer oder als professionelle Computerblitzer, ob mit Telecomputer oder mit Quadrolight-Schwenkreflektor – Metz „mecablitz" Elektronenblitzgeräte gibt es für jede Kamera und für jede Beleuchtungssituation durch umfangreiches System-Zubehör. Fragen Sie Ihren Foto-Fachhändler.

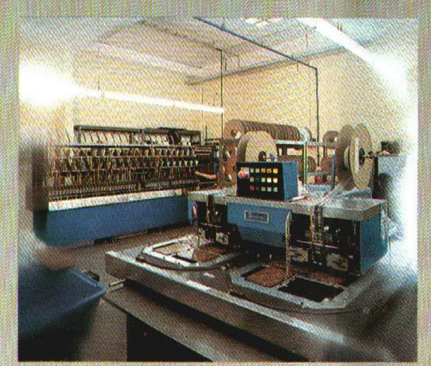


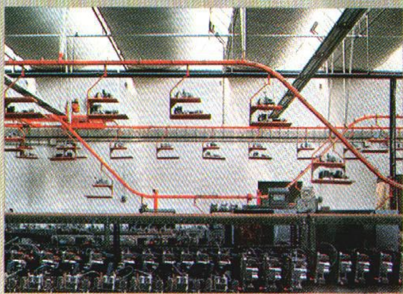
Das ist Metz

„Metz – immer erster Klasse“ – diesem Leitmotiv sind wir verpflichtet, seit Metz Fernsehgeräte, HiFi-Anlagen und Elektronenblitzgeräte „mecablitz“ auf dem Markt sind. 40 Jahre lang haben wir fortwährend entwickelt und verbessert. Mit unseren Farbfernsehgeräten konnten wir in die Spitzengruppe eindringen – und diesen Platz halten. Metz Farbfernsehgeräte sind unübertroffen in Technik und Qualität, exclusiv und elegant im Design. „mecablitz“-Elektronenblitzgeräte sind führend auf dem Weltmarkt – und stets wußten wir diesen Vorsprung zu wahren. Metz „mecablitz“ überlegen in Qualität und Perfektion, individuelle Verwendbarkeit, kompakt und leistungsstark – zukunftssicher. Seit Jahren sind im Metz-Programm auch HiFi-Anlagen und Lautsprecher enthalten. Auch hier bieten wir für jeden das Richtige. Modernste Fertigungsstätten sind die Grundlage für das Erfolgsrezept des alleinigen Inhabers Paul Metz. Jedes Metz-Gerät muß eine Vielzahl von strengen Prüfungen sowie Betriebstests durchlaufen. Am Ende der Fertigung steht ein 24-Stunden-Dauertest als Langzeitprüfung.



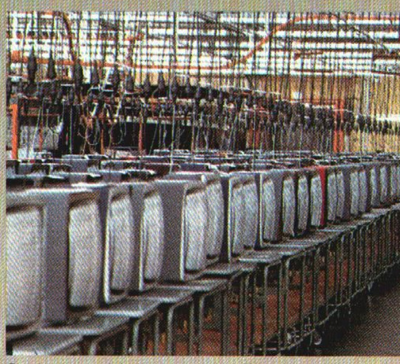
Weiterhin werden aus jeder Serie Stichproben monatelang im harten Dauerversuch geprüft. Das Ergebnis: Metz-Erster-Klasse-Qualität. Ihr Fachhändler wird es Ihnen bestätigen. Metz hat als selbständiges Unternehmen eigene Labors, Konstruktionsabteilungen, einen eigenen Werkzeugbau und eine Kunststoffverarbeitung. Bei Metz werden die Bauteile der Zulieferanten sorgfältig ausgesucht und überprüft. Nur was der Metz-Qualitätsvorstellung entspricht, wird für die Fertigung freigegeben.







In den Tests nationaler und internationaler Institute sind Metz-Geräte immer mit vorne dran. Metz Fernsehgeräte und HiFi-Stereo-Anlagen haben auf Grund ihres guten Aussehens schon viele internationale Preise erhalten.
Metz hat in Zirndorf auch ein eigenes Tonmöbelwerk – das wohl zu den besten Fertigungsstätten seiner Art zählt. Täglich verlassen Tausende von Gehäusen für Fernseher, HiFi-Anlagen und Lautsprecher die Fabrikhallen. Mit modernsten Kunststoff-



Spritzmaschinen werden die „mecadur“-Gehäuse der Metz-Geräte hergestellt. Metz-Geräte werden in der ganzen Welt durch eigene Niederlassungen und Werksvertretungen auf den Markt gebracht – und unser Partner heißt das Fachgeschäft.
Deshalb „Fachgeschäft“, weil z.B. Farbfernsehgeräte die technisch aufwendigsten Geräte sind, die für „zu Hause“ gebaut werden. Da ist schon beim Kauf der Rat des Fachmannes wichtig. Und nach der Beratung kommt der Service: Gerät anliefern, anschließen, einstellen, in Betrieb nehmen. Das erfordert Fuhrpark und geschultes Personal. Und wenn nach langer Zeit einmal Bild oder Ton zu wünschen übrig lassen, dann kann nur der Fachmann helfen. Mit dem Können seiner Spezialisten. Mit seiner Service-Werkstatt. Deshalb: Metz – nur im guten Fachgeschgäft.

Metz TV Technische Perfektion



Das Metz-Farbbild

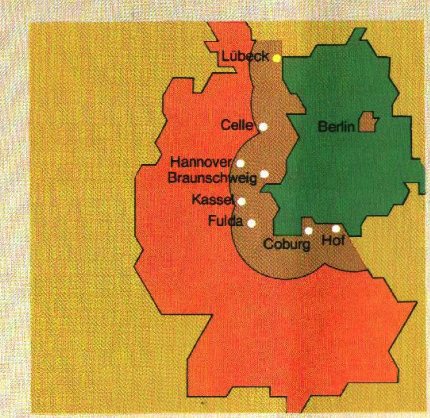
Die neue Farbbildröhre der Metz Farbfernsehgeräte bringt einen deutlich sichtbaren Gewinn an Bildschärfe. Sie weist noch größere Helligkeit und Farbbrillanz auf. Allein diese neue Bildröhre in den Metz 66-cm-Farbfernsehgeräten macht noch nicht ein besseres Bild.
Entscheidend ist, was die Metz-Ingenieure hinter der Bildröhre gemacht haben:
Ein netzgetrenntes Kaltchassis mit einer Vielzahl von Sicherheitsschaltungen und – das ist wichtig – mit enorm geringem Stromverbrauch.
Dieses exakte, scharfe Metz Farbbild genügt bereits den hohen Anforderungen der künftigen Systeme Bildschirmtext und Videotext.

PAL/SECAM-Modul

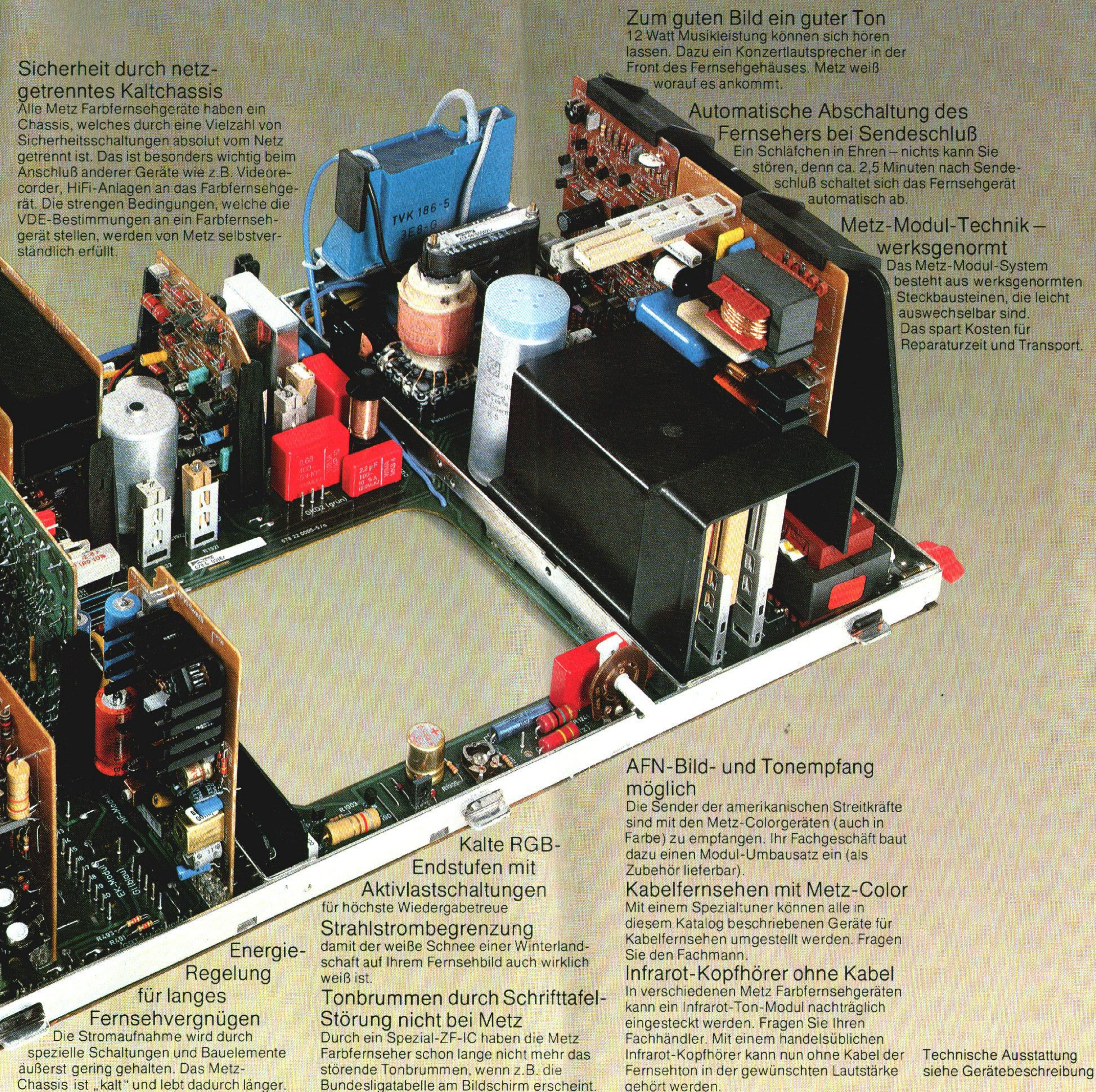
Mit dem Metz PAL-SECAM-Modul kann jedes Metz Farbfernsehgerät in bestimmten Gebieten (Karte) SECAM-Farbprogramme in B + G-Norm, wie sie die Sender der DDR auf UHF und VHF ausstrahlen, empfangen. Einbau des PAL/SECAM-Modul durch Ihren Fachhändler.

Bildschirmzeitung – Videotext

In den nächsten Jahren können Sie über Ihr Fernsehgerät jegliche Art von Informationen empfangen. Ein Nachrichten-Medium der Zukunft wird Ihr Metz Farbfernseher werden. (Ausnahme Florida- und Kreta-Color) Entsprechende Modul-Zusätze für Bildschirmzeitung und Videotext können von Ihrem Fachgeschäft nachgerüstet werden







Sicherheit durch netzgetrenntes Kaltchassis

Alle Metz Farbfernsehgeräte haben ein Chassis, welches durch eine Vielzahl von Sicherheitsschaltungen absolut vom Netz getrennt ist. Das ist besonders wichtig beim Anschluß anderer Geräte wie z.B. Videorecorder, HiFi-Anlagen an das Farbfernsehgerät. Die strengen Bedingungen, welche die VDE-Bestimmungen an ein Farbfernsehgerät stellen, werden von Metz selbstverständlich erfüllt.

Zum guten Bild ein guter Ton

12 Watt Musikleistung können sich hören lassen. Dazu ein Konzertlautsprecher in der Front des Fernsehgehäuses. Metz weiß worauf es ankommt.

Automatische Abschaltung des Fernsehers bei Sendeschluß

Ein Schläfchen in Ehren – nichts kann Sie stören, denn ca. 2,5 Minuten nach Sendeschluß schaltet sich das Fernsehgerät automatisch ab.

Metz-Modul-Technik – werksgenormt

Das Metz-Modul-System besteht aus werksgenormten Steckbausteinen, die leicht auswechselbar sind. Das spart Kosten für Reparaturzeit und Transport.

Energie-Regelung für langes Fernsehvergnügen

Die Stromaufnahme wird durch spezielle Schaltungen und Bauelemente äußerst gering gehalten. Das Metz-Chassis ist „kalt" und lebt dadurch länger.

Kalte RGB-Endstufen mit Aktivlastschaltungen

für höchste Wiedergabetreue

Strahlstrombegrenzung

damit der weiße Schnee einer Winterlandschaft auf Ihrem Fernsehbild auch wirklich weiß ist.

Tonbrummen durch Schrifttafel-Störung nicht bei Metz

Durch ein Spezial-ZF-IC haben die Metz Farbfernseher schon lange nicht mehr das störende Tonbrummen, wenn z.B. die Bundesligatabelle am Bildschirm erscheint.

AFN-Bild- und Tonempfang möglich

Die Sender der amerikanischen Streitkräfte sind mit den Metz-Colorgeräten (auch in Farbe) zu empfangen. Ihr Fachgeschäft baut dazu einen Modul-Umbausatz ein (als Zubehör lieferbar).

Kabelfernsehen mit Metz-Color

Mit einem Spezialtuner können alle in diesem Katalog beschriebenen Geräte für Kabelfernsehen umgestellt werden. Fragen Sie den Fachmann.

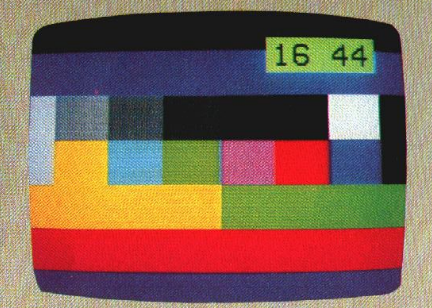
Infrarot-Kopfhörer ohne Kabel

In verschiedenen Metz Farbfernsehgeräten kann ein Infrarot-Ton-Modul nachträglich eingesteckt werden. Fragen Sie Ihren Fachhändler. Mit einem handelsüblichen Infrarot-Kopfhörer kann nun ohne Kabel der Fernsehton in der gewünschten Lautstärke gehört werden.

Technische Ausstattung siehe Gerätebeschreibung

Metz TV

Metz Bedienungs-komfort



Sendersuchlauf – automatisch

Wollen Sie außer den festeinprogrammierten Sender einmal Programme suchen, so bedienen Sie über die Fernsteuerung oder direkt am Gerät die Suchlauftaste. Auch Sender, die außerhalb des Normrasters liegen, werden empfangen- und zwar optimal automatisch abgestimmt.

Das ist neu:

Kanalcomputer zur direkten Kanalwahl (2....99) auch ohne Sendersignal

Über die Fernsteuerung können Sie durch Eintippen der Kanal-Nr. wie bei einem Taschenrechner, jeden gewünschten Kanal direkt wählen. Ein Sendersignal braucht zur Eingabezeit nicht ausgestrahlt zu werden, trotzdem können Sie diesen Sender fest programmieren.

19.46

Electronic-Digital-Uhr – quarzgesteuert

Sie ist praktisch, weil man die Uhrzeit immer sieht, ohne daß das Fernsehgerät eingeschaltet werden muß. Durch die LED-Leuchtanzeige (24 Stunden, Minutenanzeige, Sekundensignal) sieht man die Zeit deutlich. Höchste Ganggenauigkeit durch Quarzsteuerung und IC-Technik. Bei Stromausfall läuft die Uhr – jedoch ohne Zeitanzeige – weiter. Die Zeitanzeige kann über die Fernsteuerung aus- und eingeschaltet werden.

Automatisches Einschalten des Fernsehgerätes durch Quarzuhr

Wollen Sie täglich zur gleichen Zeit eine bestimmte Sendung, z.B. die Nachrichten sehen, so können Sie der Uhr durch eine „Timer"-Programmierung den Auftrag geben, jeden Tag z.B. um 20 Uhr, das Fernsehgerät einzuschalten. Sind Sie einmal nicht zu Hause, keine Sorge. Erst durch einen Bestätigungsbefehl bleibt der Fernseher eingeschaltet. Sonst schaltet er sich automatisch nach 5 Minuten wieder aus und wiederholt den Einschaltvorgang erst nach 24 Stunden wieder.



Metz „mecatron" 6810

Diese komfortable Infrarot-Fernsteuerung hat alle Bedienfunktionen der Fernsteuerung „mecatron" 6905 und zusätzlich:

Taste für Sendersuchlauf (SL)

Mit dem automatischen Sendersuchlauf (Taste SL) kann jeder Sender, der in Ihrem Gebiet empfangen werden kann, nacheinander gesucht werden. Das geht ganz einfach. Die gespeicherten Sender werden dadurch nicht beeinflußt.

Taste für direkte Kanalwahl (KA)

Einfach die Taste „KA" drücken – zusätzlich z. B. Taste 3 und 4, sofort sehen Sie durch den Metz-Kanal-Computer das von Kanal 34 ausgestrahlte Bild auf Ihrem Bildschirm. Die fest eingespeicherten Programme werden nicht beeinflußt.

Taste für individuelle Feinabstimmung (FA)

Die Feinabstimmung der gespeicherten Sender kann mit der Taste „FA" jederzeit individuell verändert werden. Gleichzeitig wird diese Korrektur mit gespeichert.

Taste für Programm- und Kanalanzeige im Bild (ANZ.)

Ein Druck auf die Taste „ANZ." genügt. Im Bildschirm erscheint deutlich sichtbar die Programm- und Kanalanzeige. Sie erlischt nach ca. 2,5 Sek. automatisch.

Taste für Digital-Quarz-Uhr(UHR)

Mit der Taste „UHR" kann die in der Gehäusefront verschiedener Metz-Farbfernsehgeräte eingebaute Uhranzeige abgeschaltet werden. Die Uhr läuft unsichtbar weiter. Ein erneuter Druck auf die Taste macht die Uhranzeige wieder sichtbar.

Metz „mecatron" 6905

Diese preiswerte Fernsteuerung beeinhaltet alle wichtigen Funktionen:

Direktansteuerung von 16 Programmen

Jedes gewünschte Programm kann durch eine der 16 leicht drückbaren Tasten direkt gewählt werden. Audiovisions-Betrieb: An Ihr Fernsehgerät können Sie Videorecorder (VCR) oder Bildplattenspieler anschließen, sofern die Signaleinkoppelung über die Antennenbuchse erfolgt.

Individuelle Bild- und Toneinstellung

Mit den Tasten „L-H-K-F" werden Lautstärke, Helligkeit, Kontrast und Farbstärke, soweit erforderlich, individuell in Richtung der angegebenen Symbole (+ oder –) verändert.

Normalbild immer abrufbereit

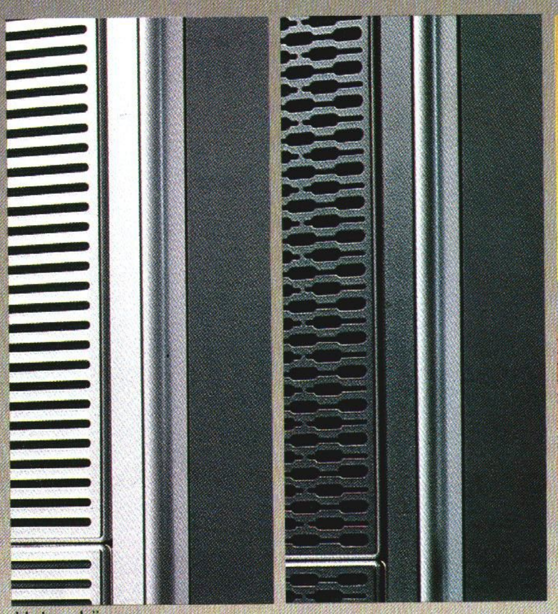
Am Gerät werden individuell nach Ihrem Geschmack Lautstärke, Helligkeit, Kontrast und Farbstärke eingestellt. Sollten Ihrerseits durch die Tasten „L-H-K-F" die Einstellungen verändert werden, so brauchen Sie nur auf die Taste „NORM" zu drücken. Ihre vorher einprogrammierte Idealstellung ist automatisch wieder erreicht.

Taste für Tonausblendung (TONSTOP)

Durch einen leichten Druck auf die Taste „TONSTOP" wird der Ton ausgeblendet. Ein erneuter Druck genügt, und der Ton ist in der vorher eingestellten Lautstärke wieder da.

Taste für Geräteausschaltung

Zum Ausschalten genügt ein Druck auf die Taste „AUS".

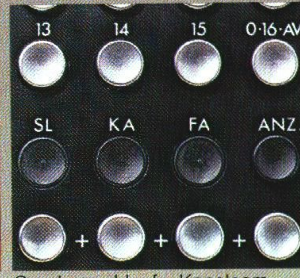


Holzgehäuse: Silber/Anthrazit	Anthrazit
Nußbaumfarbig hell (nächste Seite)	Topasbraun-Metallic wie Classic-Color.

Infrarot-Fernbedienung für alle Funktionen



„LUX"-Kontrastautomatik



Sendersuchlauf – Kanalcomputer



erster Klasse Tonleistung





Vollbedienung auch am Gerät
Normbildeinstellung individuell

Digital-Quarz-Uhr



Automatisches Einschalten durch Quarzuhr.

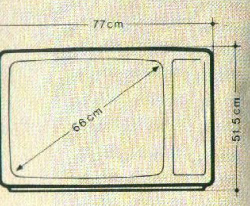
Gerät schaltet nach Sendeschluß automatisch ab.

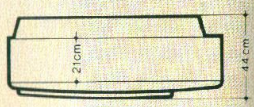
- 66-cm-Farbbildröhre, selbstkonvergierend, superscharf
- Netzgetrenntes Kaltchassis
- Modul-Technik, werksgenormt
- 12 Watt Musikleistung – frontaler Konzertlautsprecher
- Kopfhörer-Anschluß in der Front des Fernsehgehäuses
- Tonband-Anschluß
- VCR-Betrieb
- für Kabelfernsehen nachrüstbar
- Norm-Bild individuell programmierbar (Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke, Kontrast)
- PAL/SECAM-Modul nachrüstbar, keine Justierung erforderlich
- Bildschirmtext und Videotext vorbereitet
- „LUX"-Kontrastautomatik – gleichgutes Bild in hellen und dunklen Räumen
- Infrarot-Kopfhörersender (ohne Kabel) nachrüstbar

Bedienungskomfort

- Automatischer Sendersuchlauf mit AFT und elektronischer Speicherung von 16 Sendern. Individuelle Feinabstimmung ist ebenfalls mit einspeicherbar
- Infrarot-Fernsteuerung „mecatron" für 16 Sender (ein Sender AV-Betrieb), Ein/Aus, Lautstärke, Farbstärke, Helligkeit, Kontrast, Normbild, Tonstop
- Weitere Bedienungsmöglichkeiten über die Fernsteuerung: Feinabstimmung der Sender. Kanal-Computer. Direkte Wahl eines gewünschten Kanals (2...99). Sendersuchlauf (auch bei Abweichung vom Normraster). Ein- und Ausschalten der Uhrenanzeige
- Zusätzliche Bedienung von Programmfortschaltung, Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke, Klangregler, Kontrast hinter der Frontklappe
- Programm- und Kanalanzeige auch über Fernsteuerung in den Bildschirm einblendbar

- Automatische Abschaltung des Gerätes nach ca. 2,5 Minuten bei Sendeschluß
- Electronic-Digital-Quarzuhr – sie ist praktisch, weil man die Uhrzeit immer sieht, ohne daß das Fernsehgerät eingeschaltet werden muß (24 Stunden, LED-Leuchtanzeige)
- Bei Stromausfall läuft die Uhr – jedoch ohne Zeitanzeige – weiter. Die Zeitanzeige kann über die Fernsteuerung aus- und eingeschaltet werden.
- Schaltuhr zur Programmierung einer gewünschten Einschaltzeit (automatische Abschaltung nach 5 Minuten, wenn der Gerätebenutzer nicht anwesend ist)





Metz Tahiti-Color 6964



Kurzinformation

- 66-cm-Farbbildröhre, superscharf
- „LUX"-Kontrastautomatik
- 12-Watt-Tonleistung
- Infrarot-Fernsteuerung für 16 Sender, Sendersuchlauf,
- Kanalcomputer und alle Funktionen
- Digital-Quarz-Uhr – mit LED-Anzeige
- Programmierung der Einschaltzeit
- Autom. Abschaltung des Gerätes nach Sendeschluß



Holzgehäuse: Nußbaumfarbig hell	Anthrazit
Topasbraun-Metallic wie Classic-Color.	Silber/Anthrazit (nächste Seite)



Infrarot-Fernbedienung für alle Funktionen



„LUX"-Kontrastautomatik

Elektronischer Schnell-Speicher



erster Klasse Tonleistung

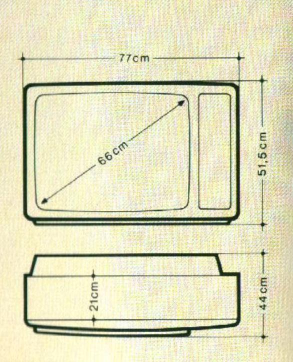


Vollbedienung am Gerät – Normbildeinstellung individuell

- 66-cm-Farbbildröhre, selbstkonvergierend, superscharf
- Netzgetrenntes Kaltchassis
- Modul-Technik, werksgenormt
- 12 Watt Musikleistung – frontaler Konzertlautsprecher
- Kopfhörer-Anschluß in der Front des Fernsehgehäuses
- Tonband-Anschluß
- VCR-Betrieb
- für Kabelfernsehen nachrüstbar
- Norm-Bild individuell programmierbar (Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke, Kontrast)
- PAL/SECAM-Modul nachrüstbar, keine Justierung erforderlich
- Bildschirmtext und Videotext vorbereitet
- „LUX"-Kontrastautomatik – gleichgutes Bild in hellen und dunklen Räumen
- Elektronischer Schnell-Speicher zum exakten, praktischen Einprogrammieren der Sender

Bedienungskomfort

- Infrarot-Fernsteuerung „mecatron" für 16 Sender, Ein/Aus, Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke, Kontrast, Normbild und Tonstop
- Zusätzliche Bedienung von Programmfortschaltung, Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke, Klangregler, Kontrast hinter der Frontklappe
- LED-Programmanzeige
- Automatische Feinabstimmung (AFT) für jeden Sender individuell programmierbar

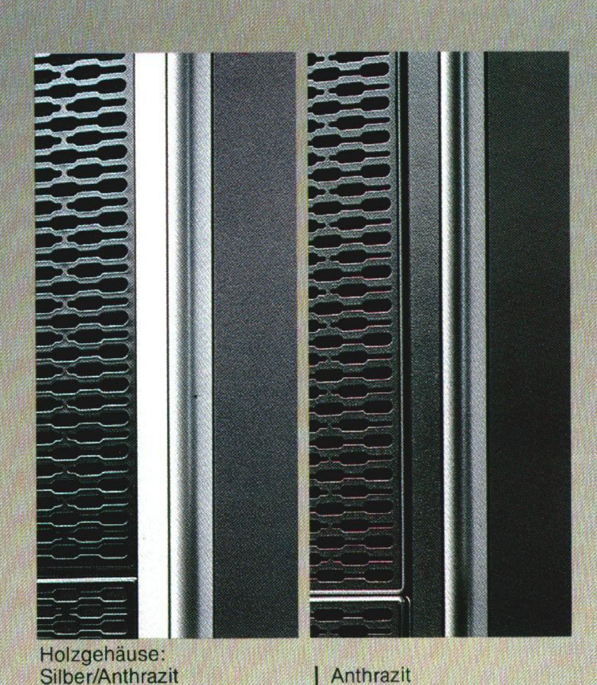


Metz Madras-Color 6932



Kurzinformation

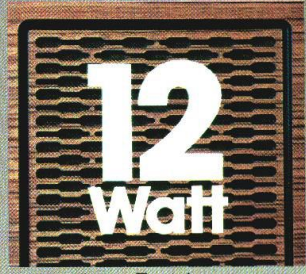
- 66-cm-Farbbildröhre, superscharf
- „LUX“-Kontrastautomatik
  12-Watt-Tonleistung
- Infrarot-Fernsteuerung für 16 Sender und alle Funktionen
- Elektronischer Schnell-Speicher



Holzgehäuse:
Silber/Anthrazit | Anthrazit
Topasbraun-Metallic wie Classic-Color. | Nußbaumfarbig hell (nächste Seite)



Kurzhub-Tipptasten für 12 Sender



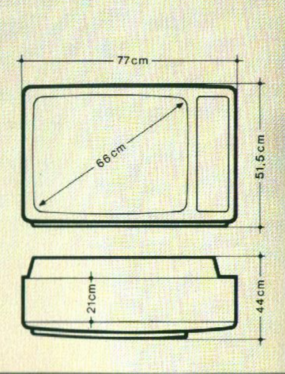
erster Klasse Tonleistung

Kabelfernsehen*
VCR-Betrieb
PAL/SECAM*

* nachrüstbar

- 66-cm-Farbbildröhre, selbstkonvergierend, superscharf
- Netzgetrenntes Kaltchassis
- Modul-Technik, werksgenormt
- 12 Watt Musikleistung – frontaler Konzertlautsprecher
- Kopfhörer-Anschluß in der Front des Fernsehgerätes
- Tonband-Anschluß
- VCR Betrieb
- für Kabelfernsehen nachrüstbar
- PAL/SECAM-Modul nachrüstbar, keine Justierung erforderlich

Bedienungskomfort
- Kurzhub-Tipptasten-Programmwahl für 12 Sender
- Programmanzeige durch Leuchtanzeige
- Regieregler für Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke, Kontrast und Klang
- Automatische Feinabstimmung (AFT)

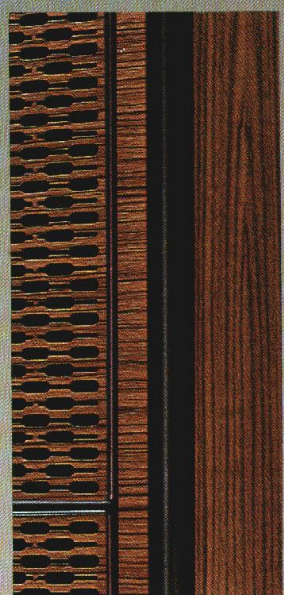


Metz Kreta-Color 6981

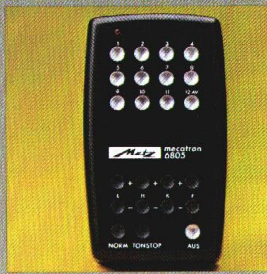


Kurzinformation

- 66-cm-Farbbildröhre, superscharf
- 12-Watt-Tonleistung
- Kurzhub-Tipptasten für 12 Sender



Holzgehäuse:
Nußbaumfarbig hell
Silber/Anthrazit
(nächste Seite)



Infrarot-Fernbedienung für alle Funktionen



Vollbedienung am Gerät – Normbildeinstellung individuell

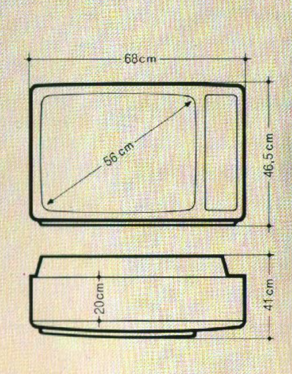
Kabelfernsehen*
VCR-Betrieb
PAL/SECAM*

* nachrüstbar

- 56-cm-Farbbildröhre, selbstkonvergierend
- Netzgetrenntes Kaltchassis
- Modul-Technik, werksgenormt
- 6 Watt Musikleistung – frontaler Konzertlautsprecher
- Kopfhörer-Anschluß in der Front des Fernsehgehäuses
- VCR-Betrieb auf letzter Programmtaste möglich
- für Kabelfernsehen nachrüstbar
- Norm-Bild individuell programmierbar (Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke, Kontrast)
- PAL/SECAM-Modul nachrüstbar, keine Justierung erforderlich

Bedienungskomfort

- Infrarot-Direkt-Programmwahl „mecatron" für 12 Sender, Ein/Aus, Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke, Kontrast, Normbild und Tonstop
- Zusätzliche Bedienung von Programmfortschaltung, Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke, Klangregler, Kontrast hinter der Frontklappe
- LED-Programmanzeige
- Automatische Feinabstimmung (AFT)

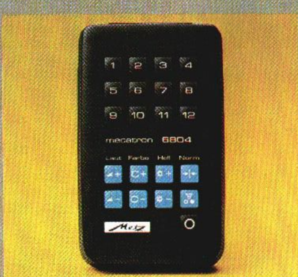


Metz Java-Color 6890



Kurzinformation

- 56-cm-Farbbildröhre
- 6-Watt-Tonleistung
- Infrarot-Fernbedingung für 12 Sender und alle Funktionen



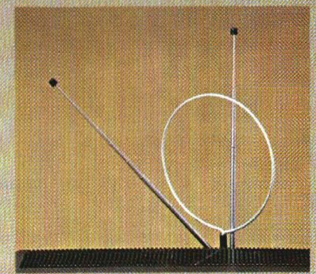
Infrarot-Fernbedienung für alle Funktionen

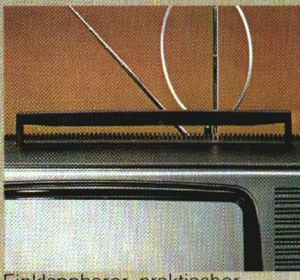


Tonband- und Kopfhöreranschluß



Vollbedienung am Gerät


Antennen für UHF und VHF

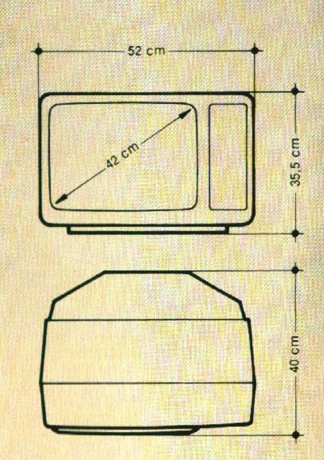

Einklappbarer, praktischer Tragegriff

- ○ 42-cm-Inline-Farbbildröhre, selbstkonvergierend
- ○ Modul-Technik
- ○ Frontaler Konzertlautsprecher
- ○ Tonband- und Kopfhörer-Anschluß in der Front des Fernsehgehäuses
- ○ VCR-Betrieb auf letzter Programmtaste möglich
- ○ PAL/SECAM-Modul nachrüstbar, keine Justierung erforderlich
- ○ Antennen für UHF und VHF

Bedienungskomfort

- ○ Infrarot-Direkt-Programmwahl „mecatron" für 12 Sender, Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke, Normbild und Ein/Aus, Tonstop
- ○ Zusätzliche Bedienung von Programmfortschaltung, Lautstärke, Kontrast am Gerät
- ○ LED-Programmanzeige

Gehäuse: Silber/Anthrazit

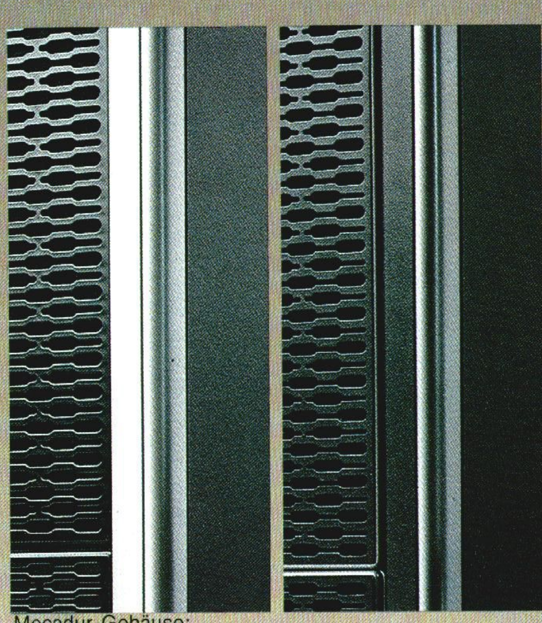


Metz Florida-Color 6886



Kurzinformation

- 42-cm-Farbbildröhre
- Infrarot-Fernbedienung für 12 Sender und alle Funktionen
- Antennen für UHF und VHF

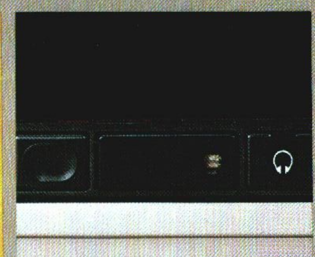


Mecadur-Gehäuse:
Silber/anthrazit-Metallic | Anthrazit-Metallic

Topasbraun-Metallic
wie Classic-Color.



Infrarot-Fernbedienung für alle Funktionen



„LUX"-Kontrastautomatik



Elektronischer Schnell-Speicher

12 Watt

Geschlossene Lautsprecherbox 12-Watt-Tonleistung



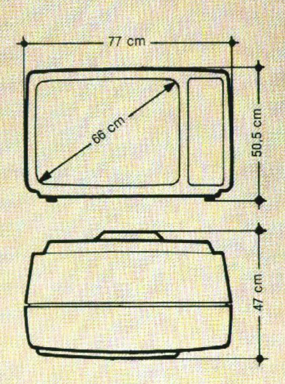


Vollbedienung am Gerät – Normbildeinstellung individuell Höhen- und Bassregler getrennt

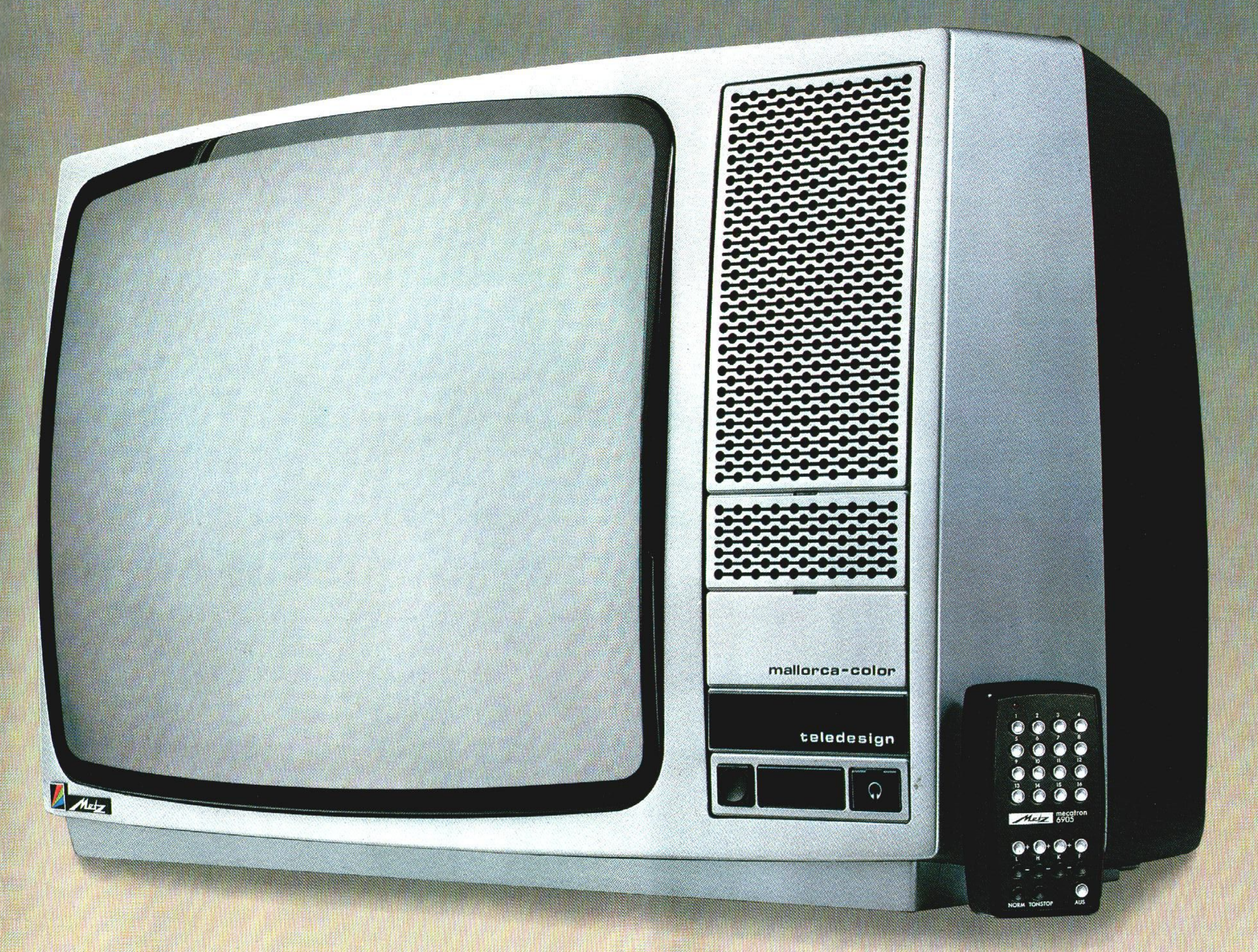
- ○ 66-cm-Farbbildröhre, selbstkonvergierend, superscharf
- ○ Netzgetrenntes Kaltchassis
- ○ Modul-Technik, werksgenormt
- ○ Integrierte, geschlossene 2-Wege-Lautsprecherbox – 12 Watt-Tonleistung
- ○ Brillante Höhen und satte Bässe getrennt regelbar
- ○ Kopfhörer-Anschluß in der Gehäusefront. Tonband – Anschluß an der Rückwand
- ○ VCR-Betrieb
- ○ für Kabelfernsehen nachrüstbar
- ○ Normbild individuell programmierbar (Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke, Kontrast)
- ○ PAL/SECAM-Modul nachrüstbar, keine Justierung erforderlich
- ○ Bildschirmtext und Videotext vorbereitet
- ○ „LUX"-Kontrastautomatik – gleichgutes Bild in hellen und dunklen Räumen
- ○ Infrarot-Kopfhörersender ohne Kabel nachrüstbar
- ○ Elektronischer Schnell-Speicher zum exakten, praktischen Einprogrammieren der Sender

Bedienungskomfort
Infrarot-Direkt Programmwahl „Mecatron" für 16 Sender, Ein/Aus, Lautstärke, Kontrast, Normbild und Tonstop

- ○ Zusätzliche Bedienung von Programmfortschaltung, Lautstärke, Bässe, Höhen, Helligkeit, Farbstärke, Kontrast hinter der Frontklappe
- ○ LED-Programmanzeige
- ○ Automatische Feinabstimmung (AFT) für jeden Sender individuell programmierbar

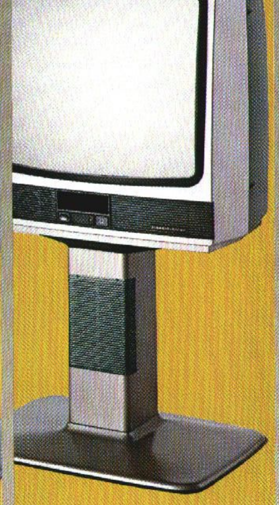


Metz Mallorca-Color 6992



Kurzinformation

- 66-cm-Farbbildröhre, superscharf
- „LUX"-Kontrastautomatik
- geschlossene 2-Wege-Lautsprecherbox – 12 Watt Tonleistung
- Infrarot-Fernbedienung für 16 Sender und alle Funktionen
- Elektronischer Schnell-Speicher

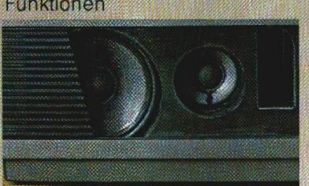



Mecadur-Gehäuse:
Anthrazit-Metallic

Silber/Anthrazit-Metallic
Topasbraun-Metallic
(nächste Seite)



Infrarot-Fernbedienung für alle Funktionen


Geschlossene Lautsprecher-box mit Bassreflexöffnung – 12-Watt-Tonleistung


„LUX"-Kontrastautomatik




Elektronischer Schnell-Speicher



Vollbedienung am Gerät – Normbildeinstellung individuell Höhen- und Bassregler getrennt

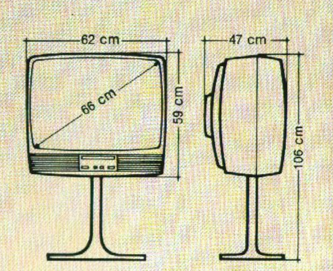
- 66-cm-Farbbildröhre, selbstkonvergierend, superscharf
- Netzgetrenntes Kaltchassis
- Modul-Technik, werksgenormt
- Integrierte, geschlossene 2-Wege-Lautsprecherbox mit Bassreflexöffnung – 12 Watt-Tonleistung
- Brillante Höhen und satte Bässe getrennt regelbar
- Kopfhörer-Anschluß in der Gehäusefront. Tonband – Anschluß an der Rückwand
- VCR-Betrieb
- für Kabelfernsehen nachrüstbar
- Normbild individuell programmierbar (Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke, Kontrast)
- PAL/SECAM-Modul nachrüstbar, keine Justierung erforderlich
- Bildschirmtext und Videotext vorbereitet
- „LUX"-Kontrastautomatik – gleichgutes Bild in hellen und dunklen Räumen
- Infrarot-Kopfhörersender ohne Kabel nachrüstbar
- Elektronischer Schnell-Speicher zum exakten, praktischen Einprogrammieren der Sender

Metz
Diabolo-Fuß 9970
Diesen drehbaren Fuß gibt es als Zubehör in den Farbausführungen silbermetallic oder anthrazitmetallic oder Topasbraun – Metallic.

Metz
Telesound-Fuß 9971
mit Aktiv-Lautsprecher-Set, dadurch hat der Classic-Color eine Gesamttonleistung von 30 Watt Musik. Das ist vom Klang her ideal, auch für große Räume. Diese perfekte Tonsäule ist als Zubehör erhältlich in den Farben wie der Classic-Color.

Bedienungskomfort
Infrarot-Direkt Programmwahl „Mecatron" für 16 Sender, Ein/Aus, Lautstärke, Kontrast, Normbild und Tonstop

- Zusätzliche Bedienung von Programmfortschaltung, Lautstärke, Bässe, Höhen, Helligkeit, Farbstärke, Kontrast hinter der Frontklappe
- LED-Programmanzeige
- Automatische Feinabstimmung (AFT) für jeden Sender individuell programmierbar





Metz Classic-Color 6997

Kurzinformation

- 66-cm-Farbbildröhre, superscharf
- „LUX"-Kontrastautomatik geschlossene 2-Wege-Lautsprecherbox mit Bassreflexöffnung – 12 Watt Tonleistung
- Infrarot-Fernbedienung für 16 Sender und alle Funktionen
- Elektronischer Schnell-Speicher

Metz
Diabolo-Fuß 9970
Diesen drehbaren Fuß gibt es als Zubehör in den Farbausführungen wie den Studio-Color.



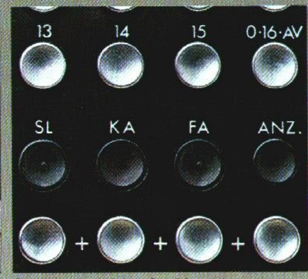
Mecadur-Gehäuse:
Anthrazit-Metallic | Topasbraun-Metallic
Silber/anthrazit-Metallic (nächste Seite)

Maße wie Classic-Color (Seite 20)

Infrarot-Fernbedienung für alle Funktionen



„LUX"-Kontrastautomatik



Sendersuchlauf – Kanalcomputer



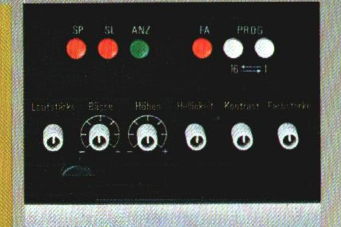
Geschlossene Lautsprecherbox mit Bassreflexöffnung – 12-Watt-Tonleistung

Bildschirm-Text*
Video-Text
Kabelfernsehen*
VCR-Betrieb
PAL/SECAM*

* nachrüstbar

Digital-Quarz-Uhr





Normbildeinstellung individuell Höhen- und Bassregler getrennt

Automatisches Einschalten durch Quarzuhr.

Gerät schaltet nach Sendeschluß automatisch ab.

- 66-cm-Farbbildröhre, selbstkonvergierend, superscharf
- Netzgetrenntes Kaltchassis
- Modul-Technik, werksgenormt
- Integrierte, geschlossene 2-Wege Lautsprecherbox mit Bassreflexöffnung – 12 Watt Tonleistung
- Kopfhörer-Anschluß in der Front des Fernsehgehäuses
- Tonband-Anschluß
- VCR-Betrieb
- für Kabelfernsehen nachrüstbar
- Norm-Bild individuell programmierbar (Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke, Kontrast)
- PAL/SECAM-Modul nachrüstbar, keine Justierung erforderlich
- Bildschirmtext und Videotext vorbereitet
- „LUX"-Kontrastautomatik – gleichgutes Bild in hellen und dunklen Räumen
- Infrarot-Kopfhörersender (ohne Kabel) nachrüstbar

Bedienungskomfort

- Automatischer Sendersuchlauf mit AFT und elektrischer Speicherung von 16 Sendern. Individuelle Feinabstimmung ist ebenfalls mit einspeicherbar
- Infrarot-Direkt-Programmwahl „mecatron" für 16 Sender (ein Sender AV-Betrieb), Ein/Aus, Lautstärke, Farbstärke, Helligkeit, Kontrast, Normbild, Tonstop
- Weitere Bedienmöglichkeiten über die Fernsteuerung: Feinabstimmung der Sender. Kanal-Computer. Direkte Wahl eines gewünschten Kanals (2...99). Sendersuchlauf (auch bei Abweichung vom Normraster). Ein- und Ausschalten der Uhrenanzeige
- Zusätzliche Bedienung von Programmfortschaltung, Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke, Klangregler, Kontrast hinter der Frontklappe
- Programm- und Kanalanzeige auch über Fernsteuerung in den Bildschirm einblendbar

- Automatische Abschaltung des Gerätes nach ca. 2,5 Minuten bei Sendeschluß
- Electronic-Digital-Quarzuhr – sie ist praktisch, weil man die Uhrzeit immer sieht, ohne daß das Fernsehgerät eingeschaltet werden muß (24 Stunden, LED-Leuchtanzeige)
- Bei Stromausfall läuft die Uhr – jedoch ohne Zeitanzeige – weiter. Die Zeitanzeige kann über die Fernsteuerung aus- und eingeschaltet werden.
- Schaltuhr zur Programmierung einer gewünschten Einschaltzeit (automatische Abschaltung nach 5 Minuten, wenn der Gerätebenutzer nicht anwesend ist)

Metz Studio-Color 6998



Metz
Telesound-Fuß 9971
mit Aktiv-Lautsprecher-Set dadurch hat der Studio-Color eine Gesamttonleistung von 30 Watt Musik. Diese perfekte Tonsäule ist als Zubehör erhältlich in den Farben wie der Studio-Color.

Kurzinformation

- 66-cm-Farbbildröhre, superscharf
- „LUX"-Kontrastautomatik
- 2-Wege-Lautsprecherbox mit Bassreflexöffnung – 12 Watt Tonleistung
- Infrarot-Fernbedienung für 16 Sender, Sendersuchlauf,
- Kanalcomputer und alle Funktionen
- Digital-Quarz-Uhr – mit LED-Anzeige
- Programmierung der Einschaltzeit
- Autom. Abschaltung des Gerätes nach Sendeschluß

DOLBY SYSTEM

* NR-System unter Dolby-Lizenz hergestellt. Das Wort „Dolby" und das „Doppel-D-Symbol" sind Warenzeichen der Dolby Laboratories.

3fach-Kombination mit HiFi-Steuergerät, HiFi-Plattenwechsler und HiFi-Cassettenrecorder mit Dolby-Rauschminderungsschaltung.

HiFi-Stereo-Steuergerät nach DIN 45500

- 4 Wellenbereiche UKW, KW, MW, LW (über Leuchtsensoren wählbar)
- Vollelektronische Festsenderwahl für alle Wellenbereiche
- Programm-Pilot für leichte Sendereinstellung
- Abschaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFT)
- Automatische Stereoumschaltung
- Abschaltbare Rauschunterdrückung (Muting)
- Quadro-Matrix Raumklang
- Beide Lautsprecherausgänge getrennt schaltbar
- Schaltbare Tonbandbuchse – Kopfhörerbuchse
- Fluchtlichtskala mit 4 Leuchtdioden für alle Wellenbereiche
- Voll-Modul-Chassis
- Musikleistung 2 × 80 Watt Sinus-Nennleistung 2 × 50 Watt

HiFi-Automatik-Plattenwechsler Dual 1237 A Belt Drive mit

- hochwertigem Stereo-Magnet-System Shure M 75
- Dreiskaliger Antiskating-Einrichtung
- Leichttonarm – Auflagekraft von 0 bis 5 p einstellbar
- Außergewöhnlich laufruhigem Riemenantrieb

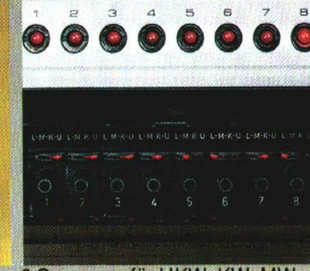
HiFi-Cassettenrecorder mit

- Dolby Rauschminderungsschaltung mit abschaltbarem Dolby-NR-System für Rauschminderung bei Aufnahme und Wiedergabe
- Long-Life Tonkopf für extrem lange Lebensdauer
- Signal-Anzeige für Dolby-NR
- Umschaltung auf Chromdioxyd-Cassette
- 2 getrennte Aussteuerregler mit beleuchteten Instrumenten
- Bandzählwerk – Automatische Bandendabschaltung
- Hohe Wiedergabequalität durch elektronische Drehzahlregelung

Technische Daten Seite 35

Mecadur-Gehäuse:
Anthrazit-Metallic
Silber-Metallic/Schwarz


Rauchglashaube – schwenkt nicht hinten aus



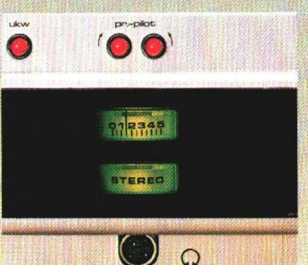
8 Sensoren für UKW, KW, MW oder LW



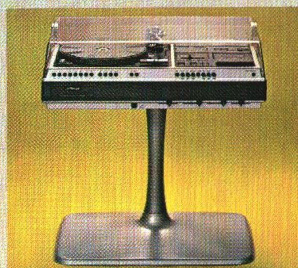


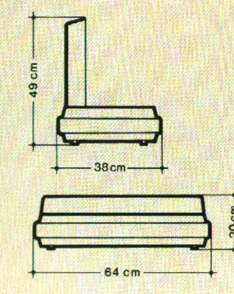
Empfohlene Boxen:

Metz 4602
Metz 4603
Metz 4630



Programm-Pilot zum leichten Sender-Einstellen


Elegant ist der drehbare Fuß 4020 mit Fußplatte 4021 als Zubehör lieferbar. (Bitte beides zusammen bestellen). Ausführung: silber oder anthrazit.



Metz HiFi-Studio-Center 4730

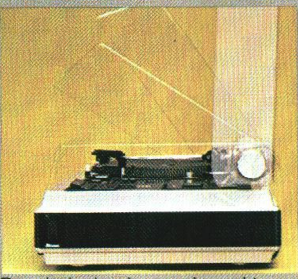


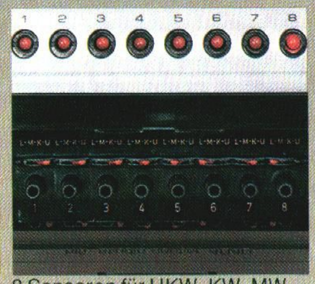
Kurzinformation

- 160 Watt Musikleistung
- 8 Stationssensoren für UKW, KW, LW und MW
- HiFi-Plattenwechsler mit Shure Magnet System
- HiFi-Cassettenrecorder mit Dolby

DOLBY SYSTEM

* NR-System unter Dolby-Lizenz hergestellt. Das Wort „Dolby" und das „Doppel-D-Symbol" sind Warenzeichen der Dolby Laboratories.


Rauchglashaube – schwenkt nicht nach hinten aus



8 Sensoren für UKW, KW, MW oder LW



Getrennte Pegelregler



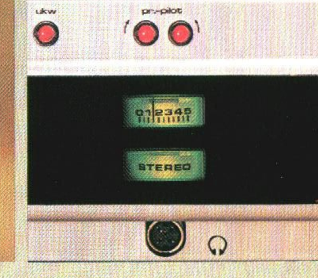
Bandsortenwahl durch leichte Tasten

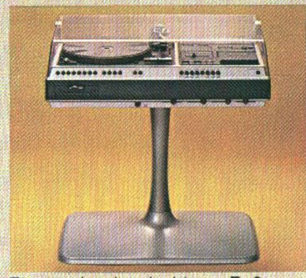
160
Watt Musikleistung
Quadro-Matrix



Empfohlene Boxen:
Metz 4602
Metz 4603
Metz 4630

Programmpilot zum leichten Sender-Einstellen




Elegant ist der drehbare Fuß 4020 mit Fußplatte 4021 als Zubehör lieferbar (Bitte beides zusammen bestellen). Ausführung: silber oder anthrazit

3fach-Kombination mit HiFi-Steuergerät, HiFi-Plattenwechsler und HiFi-Cassettenrecorder mit Dolby-Rauschminderungsschaltung.

HiFi-Stereo-Steuergerät nach DIN 45500
- 4 Wellenbereiche UKW, KW, MW, LW (über Leuchtsensoren wählbar)
- Vollelektronische Festsenderwahl über Leuchtsensoren für alle Wellenbereiche
- Programm-Pilot für leichte Sendereinstellung
- Abschaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFT)
- Automatische Stereoumschaltung
- Abschaltbare Rauschunterdrückung (Muting)
- Tasten für Linear/Kontur und Rauschfilter
- Taste für Loudness
- Taste für gehörrichtige Lautstärkeregelung (normal.)
- 2 Instrumente zur Anzeige der abgegebenen Lautsprecherleistung
- Anzeigeleuchten für Lautsprecher vorn, Lautsprecher hinten, Dolby, CrO_2, Aufnahme (Rec.)
- Quadro-Matrix Raumklang
- Beide Lautsprecherausgänge getrennt schaltbar
- Schaltbare Tonbandbuchse – Kopfhörerbuchse
- Fluchtlichtskala mit 4 Leuchtdioden für alle Wellenbereiche
- Voll-Modul-Chassis
- Musikleistung 2 × 80 Watt Sinus-Nennleistung 2 × 50 Watt

HiFi-Automatik-Plattenwechsler
Dual 1237 A Belt Drive mit
- hochwertigem Stereo-Magnet-System Shure M 75
- Dreiskaliger Antiskating-Einrichtung
- Leichttonarm – Auflagekraft von 0 bis 5 p einstellbar
- Außergewöhnlich laufruhigem Riemenantrieb
- geschwungenem hochwertigem Tonarm und Kardan-Ausgleichsgelenk

HiFi-Cassettenrecorder mit
- Dolby Rauschminderungsschaltung mit abschaltbarem Dolby-NR-System für Rauschminderung bei Aufname und Wiedergabe
- Long-Life Tonkopf für extrem lange Lebensdauer
- Signal-Anzeige für Dolby-NR
- Umschaltung auf Chromdioxid-Cassette
- 2 getrennte Aussteuerregler mit beleuchteten Instrumenten
- Bandzählwerk – Automatische Bandendabschaltung
- Hohe Wiedergabequalität durch elektronische Drehzahlregelung

Technische Daten Seite 35
Mecadur-Gehäuse:
Anthrazit-Metallic
Silber-Metallic/Schwarz

49 cm
38 cm
20 cm
64 cm

Metz HiFi-Studio-Center 4840



<u>Kurzinformation</u>

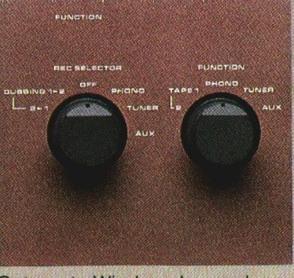
- 160 Watt Musikleistung
- 8 Stationssensoren für UKW, KW, LW und MW
- Tasten für Linear, Kontur, Rauschfilter, Loudness
- Watt-Instrumente
- HiFi-Belt Drive-Plattenwechsler mit Shure Magnet System
- HiFi-Cassettenrecorder mit Dolby
- Anzeigeleuchten für Lautsprecherausgänge, Dolby, CrO_2, Aufnahme etc.



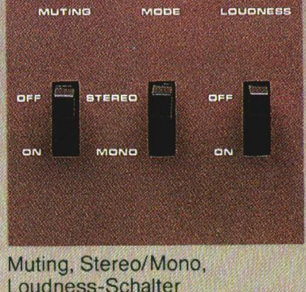
14-Segment-Pegel-Fluoreszenz-Anzeige



Funktionsgerechte Bedienelemente



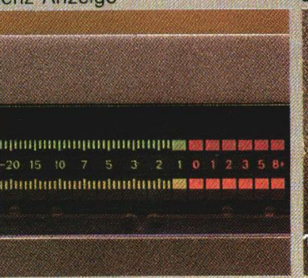
Getrennte Wiedergabe- und Aufnahmeschalter



Muting, Stereo/Mono, Loudness-Schalter

DOLBY SYSTEM

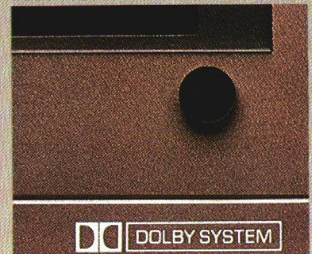
* NR-System unter Dolby-Lizenz hergestellt. Das Wort „Dolby" und das „Doppel-D-Symbol" sind Warenzeichen der Dolby Laboratories





Bandsortenschalter: Normal, FeCr, CrO_2, Metall

Bandzählwerk mit Memory, Auto-Play, Auto-Rewind, Bandlaufanzeige



Verzerrungsarmer Hochleistungsverstärker

- Musikleistung 2 × 80 Watt
  Sinusleistung 2 × 50 Watt
  Trägheitslose Ausgangsleistungsanzeige durch 12 LED pro Kanal
- Wiedergabewahlschalter mit Funktionsanzeige durch 5 LED für Tape 1, Tape 2, Phono, Tuner, Aux
- Getrennter Aufnahmewahlschalter für Cassettendeck Dubbing 2-1, Dubbing 1-2, Off, Phono, Tuner, Aux
- Durch getrennten Aufnahme- und Wiedergabeschalter Mischbetrieb möglich, z. B. FM-Sendung hören und gleichzeitig Schallplatte aufnehmen, Bandkopieren von Tape 1 auf Tape 2 und umgekehrt
- Profi-Lautstärkeregler durch 41 Raststellen
- Loudness-Taste zur gehörrichtigen Lautstärke-Regelung
- NF-Muting-Schalter zur Reduzierung der Lautstärke um 20 dB
- Getrennte Bass- und Höhenregelung
- Lautsprecher-Schalter für 2 getrennte Lautsprechergruppen
- Kopfhörerbuchse in der Gerätefront
- Schutzschaltung für Endstufen

Frontlade-Cassetten-Deck

- Hydraulik-Cassettenschacht mit Beleuchtung – abnehmbar zum leichten Reinigen
- 2-Motoren-Laufwerk, Tonwellenantrieb durch elektrisch gesteuerten Gleichstrommotor mit Tachogenerator
- Voll-Logikgesteuertes Antriebssystem mit Hubmagnet vermeidet Fehlbedienung
- Pegel-Fluoreszenz-Anzeige mit gespeichertem Maximalwert
- Superharter Sendust-Tonkopf
- Bandsortenschalter für Normal, FeCr, CrO_2, Metall
- Feineinstellung für Vormagnetisierung
- Abschaltbare Dolby-Rauschminderungsschaltung mit schaltbarem Multiplex-Filter für FM-Aufnahmen
- Bandzählwerk mit Memory-Funktion
- Automatic-Funktionen: Auto-Play, Auto-Rewind kombinierbar mit Memory
- Vorprogrammierte Aufnahme oder Wiedergabe über Timer (Zusatzgerät)
- Kopfhörer- und Mikrofonbuchsen in der Gerätefront

Empfohlene Boxen:

Metz 4603
Metz 4630

Gehäuse: Metall mit Frontplatte Braun-Metallic

Technische Daten Seite 35

Metz Mecasound



Stereo Cassetten Deck CX 4962

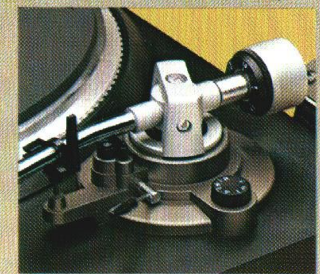
Kurzinformation

- 2-Motoren-System
- 14-Segment-Fluoreszenz-Pegelanzeige
- Bandsorten: Normal, FeCr, CrO_2, Metall
- Dolby-Rauschminderung
- Auto-Stop, -Play, -Rewind, Memory
- Logikgesteuertes Laufwerk

Stereo Integrated Amplifier AX 4960

Kurzinformation

- 160 Watt Musikleistung
- Funktionsanzeige durch 5 LED
- 12 LED Leistungsanzeige pro Kanal
- Klirrfaktor 0,04% bei 2 × 50 mW
- Leistungsbandbreite 10 Hz – 30 kHz

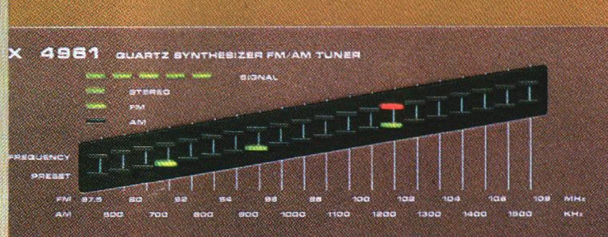


Tonarm auf 4 Zargen kardanisch aufgehängt

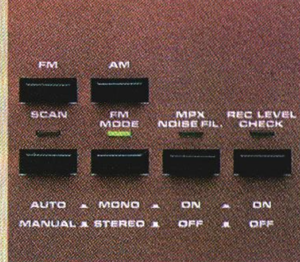
Quartz Direct Drive



Digitale Frequenzanzeige



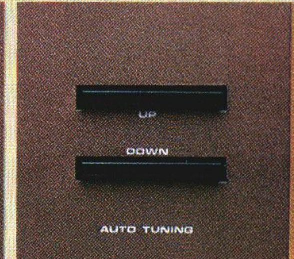
Analoge Frequenz-Anzeige und Festsender-Frequenz-Anzeige



Leichte Bedienung durch Kurzhub-Tasten



Festsender-Tasten mit Speichertaste



Bequeme Abstimmtasten

Quartz-Direkt-Drive-Plattenspieler

- Direktantrieb über kern-, bürsten-, nutenlosen, linearen Gleichstrommotor
- Drehzahlsteuerung durch Quartz-PLL-Mitnahmefrequenzgenerator
- Quartzsteuerung abschaltbar zur Geschwindigkeitsregelung ± 4 % für Tonhöhenanpassung
- Funktionsanzeige durch LED
- Unabhängiger Motor zum Antrieb des Tonarmes
- Neuer statisch ausgeglichener Tonarm, auf 4 Zargen kardanisch aufgehängt
- Automatik- und Manual-Betrieb
- Tonarm-Lift
- Auto-Repeat – automatisches Wiederholen der gleichen Schallplatte
- Hochwertiges Magnet-System
- Einstellbare Antiskating-Einrichtung
- Beleuchtete Stroboskop-Einrichtung

Gehäuse: Metall mit Frontplatte Braun-Metallic
Rauchglashaube

Technische Daten Seite 35

Microprozessor gesteuerter PLL Digital Synthesizer Tuner

- Wellenbereiche FM und AM (UKW und MW)
- Digitale Frequenzanzeige fluoreszierend
- Skalenanzeige durch 23 LED
- Skala für Festsender
- Feldstärkeanzeige durch 5 LED
- Stereo-Anzeige durch LED
- Automatischer Sendersuchlauf (Abstimmschritte bei FM 50 kHz – AM 9 kHz)
- Handabstimmung (Abstimmschritte bei FM 50 kHz – AM 1 kHz)
- Bedienung Sendersuchlauf und Handabstimmung durch Kurzhubtasten
- Elektronischer Programmspeicher für je 5 FM und 5 AM Festsender
- Multiplex-Filter unterdrückt störende Geräusche bei Stereo-Sendungen
- Testgenerator zum Einstellen des Aufnahmepegels am Cassettendeck
- Schwenkbare Ferrit-Antenne
- Antennenanschlüsse 75 Ohm und 300 Ohm

Gehäuse: Metall mit Frontplatte Braun-Metallic

Technische Daten Seite 35

Quartz Synthesizer Tuner SX 4961

Kurzinformation

- 10 Speicher für AM und FM
- Sendersuchlauf und Handabstimmung
- Digital-Frequenzanzeige fluoreszierend
- Skalenanzeige durch 23 LED
- Skala für Festsender

Direkt Drive Quartz Plattenspieler TX 4963

Kurzinformation

- Quartz-Direkt-Antrieb
- 2-Motoren-System
- Kardanische 4-Zargen-Aufhängung des Tonarms
- Quartzsteuerung abschaltbar
- Stroboskop-Einrichtung

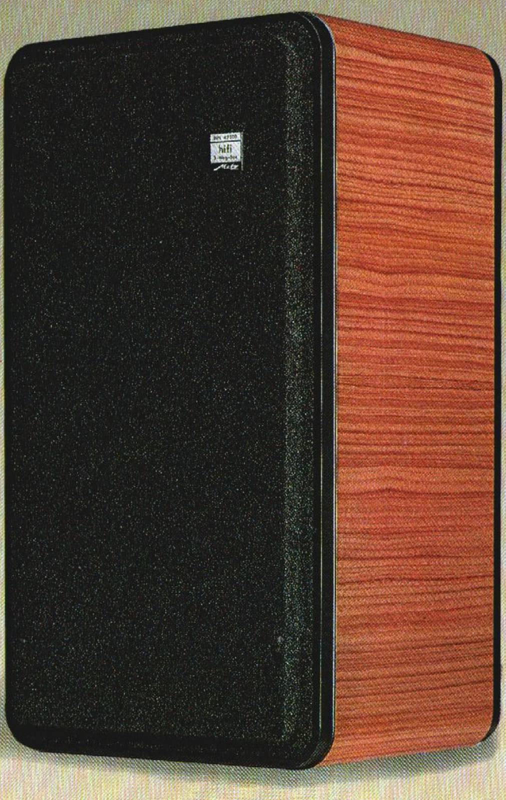
Metz HiFi-Lautsprecherbox 4603

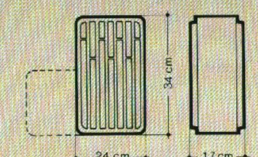
Metz HiFi-Lautsprecherbox 4602

Metz HiFi-Lautsprecherbox 4600S









HiFi-Lautsprecherbox nach DIN 45500. Zweiwegsystem aus Tieftonlautsprecher und Hochtonlautsprecher. Massives Gehäuse aus dem neuen Werkstoff Mecadur mit hervorragenden akustischen Eigenschaften.

Nennbelastung	30 Watt
Musikbelastbarkeit	50 Watt
Übertragungsbereich	48 Hz ... 20 kHz
Impedanz	4 Ohm
Volumen	ca. 14 Liter

Gehäuse: Mecadur, nußbaumfarbig hell oder schwarz

Technische Daten Seite 33

HiFi-Lautsprecherbox nach DIN 45500. Zweiwegsystem aus Tieftonlautsprecher 180 mm ∅ und Kalotten-Hochtonlautsprecher. Massives Gehäuse aus dem neuen Werkstoff Mecadur mit hervorragenden akustischen Eigenschaften.

Nennbelastbarkeit	70 Watt
Musikbelastbarkeit	100 Watt
Übertragungsbereich	45 Hz ... 22 kHz
Impedanz	4 Ohm
Volumen	ca. 21 Liter

Gehäuse: Mecadur, nußbaumfarbig hell oder schwarz

Technische Daten Seite 33

HiFi-Lautsprecherbox nach DIN 45500. Dreiwegsystem aus Tieftonlautsprecher 180 mm ∅, Mitteltonlautsprecher 95 mm ∅ und Kalotten-Hochtonlautsprecher. Massives Gehäuse aus dem neuen Werkstoff Mecadur mit hervorragenden akustischen Eigenschaften.

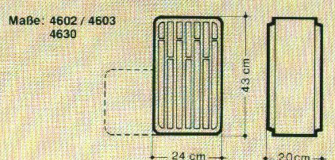
Nennbelastbarkeit	80 Watt
Musikbelastbarkeit	120 Watt
Übertragungsbereich	45 Hz ... 22 kHz
Impedanz	4 Ohm
Volumen	ca. 21 Liter

Gehäuse: Mecadur, nußbaumfarbig hell oder schwarz

Technische Daten Seite 33

Metz HiFi-Lautsprecherbox 4630

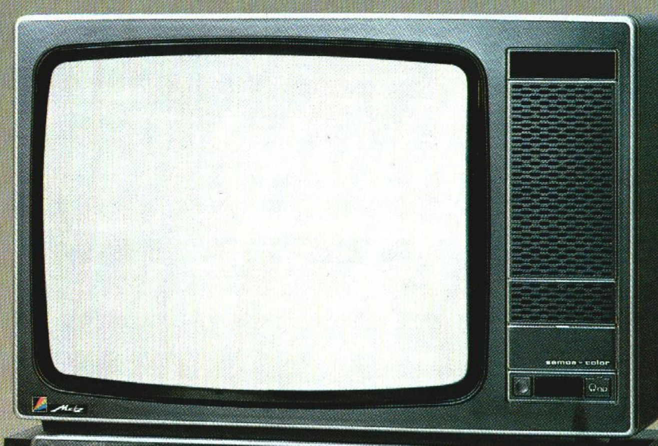
Metz Mecasound



Gleiche Box wie Metz 4603, jedoch mit abnehmbarer Front-Stoff-Abdeckung. Dahinter Lautsprecher mit diamantgedrehten Zierringen und Leistungsschild mit Schalldruckkurve auf der Schallwand. Technik, Maße und Gehäuseausführungen wie Metz 4603.

Technische Daten · HiFi-Lautsprecherboxen

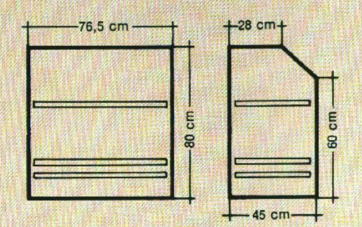
Typenbezeichnung		Box 4600 S	Box 4602	Box 4603/4630
Art		Regal-Box	Regal-Box	Regal-Box
Musikbelastbarkeit (Watt)		50	100	120
Nennbelastbarkeit (Watt)		30	70	80
Übertragungsbereich (Hz)		48–20.000	45–22.000	45–22.000
Impedanz (Ohm)		4	4	4
Wege und Übernahmefrequenzen der Weichen (Hz)		2	2	3
		1500	1200	1400/5000
Volumen ca. (Liter)		14	21	21
Lautsprecher		2	2	3
Lautsprechersystem	**Tiefton**	1	1	1
	Mittelton			1
	Hochton	1		
	Kalottenhochton		1	1



Metz TV·HiFi· Video-Center 9960



Das Metz-Center 9960 ist ein ideales Wohnstück für die kompakte Unterbringung einer HiFi-Anlage, eines Video-Recorders und eines Farbfernsehgerätes.
Zwei herausziehbare Fachböden und ein herausziehbares Schubfach sorgen für Ordnung.
Die Stromversorgung für alle Geräte erfolgt über einen integrierten Verteiler.
Vornehme Eleganz kennzeichnen dieses Möbelstück, welches in zwei verschiedenen Ausführungen lieferbar ist: Holz, nußbaumfarbig hell oder silber/anthrazit.



Technische Daten · HiFi-Kompaktanlagen und Einzelkomponenten

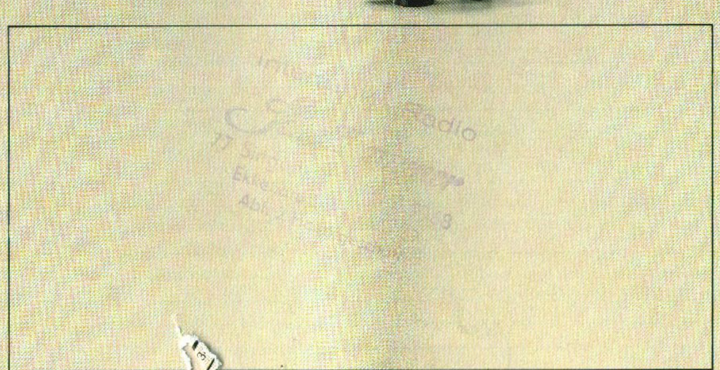
	Technische Daten	HiFi-Studio-Center 4730	HiFi-Studio-Center 4840	Verstärker AX 4960	Tuner SX 4961	Cassettenrecorder CX 4962	Plattenspieler TX 4963
	Beschreibung der Anlage finden Sie auf Seite . . .						
	Empfangsteil						
	Wellenbereiche	U, K, M, L	U, K, M, L	–	U, M	–	–
	AM-Empfangsbereiche LW MW KW	150 kHz . . . 350 kHz 535 kHz . . . 1605 kHz 5,75 MHz . . . 7,4 MHz		–	535 kHz . . . 1605 kHz	–	–
FM-Empfangsteil	**UKW-Empfangsbereich**	87,5 MHz . . . 108 MHz		–	87,5 MHz . . . 108 MHz	–	–
	Eingangsempfindlichkeit für 26 dB Rauschabstand 40 kHz Hub (Messung nach DIN 45500) MONO	0,5 μV an 75 Ohm		–	0,9 μV an 75 Ohm	–	–
	Eingangsempfindlichkeit für 46 dB Rauschabstand 40 kHz Hub (Messung nach DIN 45500) STEREO	25 μV an 75 Ohm		–	25 μV an 75 Ohm	–	–
	Begrenzungseinsatz	0,5 μV		–	0,7 μV an 75 Ohm	–	–
	Klirrfaktor MONO STEREO	0,35 % 0,35 %		–	0,1 % 0,2 %	–	–
	Geräuschspannungsabstand bezogen auf 40 kHz Hub (Messung nach DIN 45500) MONO STEREO	60 dB 58 dB		–	65 dB 62 dB	–	–
	Fremdspannungsabstand bezogen auf 40 kHz Hub (Messung nach DIN 45 500) MONO STEREO	60 dB 58 dB		–	65 dB 62 dB	–	–
	Übersprechdämpfung bei 1 kHz und 40 kHz Hub	40 dB		–	45 dB	–	–
	Mono-Stereo-Umschaltung	2 μV		–	1,5 μV	–	–
	ZF-Unterdrückung	80 dB		–	70 dB	–	–
	Wirksame Trennschärfe (±300 kHz)	65 dB		–	75 dB	–	–
NF-Teil	**NF-Teil**						
	Sinusleistung an 4 Ohm bei 1 kHz und 1% Klirrfaktor	2 x 50 Watt		2 x 50 Watt	–	–	–
	Musikleistung an 4 Ohm und 1% Klirrfaktor	2 x 80 Watt		2 x 80 Watt	–	–	–
	Leistungsbandbreite für 1% Klirrfaktor	20 Hz . . . > 20 kHz		10 Hz . . . 30 kHz	–	–	–
	Übertragungsbereich (bei 2 x 50 mW)	15 Hz . . . 45 kHz (–3 dB)		20 Hz . . . 40 kHz (±1 dB)	–	–	–
	Übersprechdämpfung bei 1 kHz	60 dB		62 dB	–	–	–
	Fremdspannungsabstand (bezogen auf 2 x 50 mW) Eingang TB	60 dB		66 dB	–	–	–
	Fremdspannungsabstand (bezogen auf 2 x 50 mW) Eingang TA	–		63 dB	–	–	–
	Klirrfaktor bei 2 x 50 mW	0,25 %		0,04 %	–	–	–
Eingänge	**Eingangsempfindlichkeit Tonband** (bei 4960 1 und 2)	5 mV/K Ohm		150 mV an 43 k Ohm	–	–	–
	Eingangsempfindlichkeit Tuner	–		150 mV an 43 k Ohm	–	–	–
	Eingangsempfindlichkeit Aux/Equalizer	–		150 mV an 43 k Ohm	–	–	–
	Eingangsempfindlichkeit Phono	–		2,5 mV an 47 k Ohm	–	–	–
Ausgänge	**Kopfhöreranschluß** an der Frontseite	4 Ohm . . . 2000 Ohm		5 Ohm . . . 2000 Ohm	–	–	–
	Lautsprecherpaare (Vorn-Hinten)	4 Ohm . . . 16 Ohm		–	–	–	–
	Lautsprecherpaare Anschluß von Gruppe A oder Gruppe B Anschluß von Gruppe A und Gruppe B	–		4 Ohm . . . 16 Ohm 8 Ohm . . . 16 Ohm	–	–	–
Cassettenrecorder	**Anzahl der Spuren**	4		–	–	4	–
	Bandgeschwindigkeit in cm/s	4,76		–	–	4,76	–
	Gleichlaufschwankungen (WOW/Flutter)	0,15 %		–	–	0,09 %	–
	Aufnahme – Wiedergabe – Frequenzgang (CrO_2)	20 Hz . . . 14 kHz		–	–	20 Hz . . . 16 kHz	–
	Rauschunterdrückungssystem	Dolby		–	–	Dolby*)	–
	Klirrfaktor (0 dB Aufnahme, Normalband)	1,8 %		–	–	1,2 %	–
	Geräuschspannungsabstand mit Dolby	55 dB		–	–	61 dB	–
	Stereo-Kanaltrennung	45 dB		–	–	45 dB	–
	Löschdämpfung	> 60 dB		–	–	65 dB	–
Plattenspieler	**Gleichlaufschwankungen**	0,1 %		–	–	–	0,03 %
	Rumpel-Geräuschspannungsabstand	62 dB		–	–	–	67 dB
	Antriebssystem	Riemen		–	–	–	Direkt
	Geschwindigkeiten	33¹/₃, 45		–	–	–	33¹/₃, 45
	Drehzahlfeinregulierbereich	≥ 6 %		–	–	–	± 4 %
	Frequenzgang	20 Hz . . . 20 kHz		–	–	–	20 Hz . . . 25 kHz
	Maße in cm (B-H-T)	64 x 20 x 38,5		45 x 10 x [illegible]	45 x 6 x 34	45 x 11 x 34	45 x 14 x 37

*) mit extra schaltbarem Multiplexfilter

Millionen Metz-Geräte* bei zufriedenen Kunden.







*Farbfernsehen, Video, HiFi-Stereo beim Rundfunk- und Fernseh-Fachgeschäft – des guten Service wegen.
*mecablitz-Elektronenblitzgeräte bei jedem guten Fotohändler.
*Metz-Geräte immer erster Klasse.

Liefermöglichkeiten und Änderungen vorbehalten. Printed in Germany.
METZ-APPARATEWERKE Inh. P. Metz, D 8510 Fürth/Bay. P 506/8.79